

M. de Gouézobriand de Bretagne, fils de M. de Gouézobriand, Capitaine du Chasteau de Toro sur la Riviere de Morlaix, en cette mesme Province.

La nuit du Lundy 11. de ce mois au Mardy, M. le Comte de Médavy épousa Mademoiselle de Maulevrier Colbert, dans l'Eglise de Saint. Eustache, où M. le Coadjuteur de Rouen fit la Ceremony, en presence d'un tres-grand nombre de personnes des plus distinguées. Le Mardy 12. les Mariez allerent à Seaux après dîner, accompagnez de tous les Parents des deux Familles, à la reserve de Madame Colbert, qui crut que cette rejoüissance ne s'accordoit pas avec la douleur de son Veuvege. M. le Marquis

de Seignelay qui les attendoit , leur donna un Soupe tres-magnifique. Cette Compagnie estoit de pres de cinquante personnes. M. le Comte de Medavy , qui a fait connoistre son merite en toute sorte d'occasions, est Fils de Messire Pierre Rouxel II. du nom Comte de Grancey , & de Dame Henriette de la Palu , Fille de M. de Boulignieux , morte en 1672 & petit Fils de feu Messire Jacques Rouxel III. du nom, Comte de Grancey & de Medavy, Chevalier des Ordres du Roy, Maréchal de France , & Gouverneur de Thionville. M. l'Archevesque de Rouen est son grand Oncle.

Mademoiselle de Maulevrier Colbert est une personne tres-bien faite , de fort belle taille , &

qui a beaucoup d'esprit. Elle est
 Fille de M. le Comte de Maule-
 vrier Colbert, Frere de feu M.
 Colbert Ministre d'Etat, & de
 M. Colbert de Croissy, aussi Mi-
 nistre d'Etat. Je vous parlay am-
 plement de luy, lorsque Sa Ma-
 jesté luy donna le Gouvernement
 de Tournay. Les Cicatrices dont
 tout son corps est couvert, sont
 des marques glorieuses de la gran-
 deur de son courage, & de la fi-
 delité qu'il a toujourns eue pour le
 service du Roy. A l'âge de 16 à
 17 ans, il fut Capitaine au Regi-
 ment de Navarre, quelque temps
 après Lieutenant dans le Regi-
 ment des Gardes, ensuite Capita-
 taine dans le mesme Regiment,
 d'où on le vira pour luy faire com-
 mander la seconde Compagnie

Jun 1685.

Etc.

330 **MERCURE**

des Mousquetaires. Il passa de-là à la Charge de Maréchal de Camp, & enfin à celle de Lieutenant General des Armées du Roy, dans laquelle il est le plus ancien. Madame la Comtesse de Maulevrier, Mere de la Marquis, est fille de M. le Comte de Serrant, Fils de M. de Bautru, qui a fait assez connoître son nom, & par la beauté de son esprit, & par la gloire de ses Ambassades. C'est une Dame d'une tres-grande vertu, & qui a mille belles qualitez. M. le Marquis de Maulevrier, Fils aîné de M. le Comte de Maulevrier Colbert, quoy qu'il n'ait encore que quatorze ans, a fait toutes les études, & a commencé ses Exercices, où il fait voir avec beaucoup d'avantage, que son adresse est

égale à son esprit. Il est bien-fait, fort civil, & a toutes les manieres honnestes qui font estimer ceux de sa naissance.

J'ay à vous parler de trois Illustres d'as un seul article. Un Peintre fameux a fait le Portrait d'un homme tres-celebre par ses Ouvrages, & ce Portrait a esté gravé par un tres-habile Graveur. Le Peintre est M^r Mignard, fils de feu M^r Mignard d'Avignon, & Neveu de M^r Mignard, qui n'a besoin que d'estre nommé pour estre connu. Jugez si celui dont je vous parle estant digne fils & neveu de deux hommes si illustres, ne merite pas luy-même ce titre. Feu M^r Mignard son pere, qui a peint de si belles choses dans le Palais des Thuilleries, pouvoit

Ee. ij.

332 MERCURE

députer dans l'Art dont il sembloit avec les plus fameux de son temps. Il ne faut pas s'étonner s'il a laissé un fils qui lui succède dans sa réputation, & qui ne se fait pas en vain estimer par la force que par la délicatesse de son pinceau. Quand les Portraits qu'il fait ne seroient pas aussi ressemblans qu'ils sont, ils pourroient passer pour de bons Tableaux, & se vendre sur ce pied là, ce qui est assez rare, les Peintres qui travaillent aux Portraits s'attachent ordinairement beaucoup moins à la bonne Peinture qu'à la ressemblance, qui est ce que l'on cherche le plus dans un Portrait. Quoy que j'en aye veu plusieurs de M^r Mignard, & tous également beaux, je ne m'en souviens

mes yeux, à mes lumières, & je parle sur la foy des plus habiles connoisseurs, & des personnes de meilleur goust. Le Portrait que s^{er} Illustre a fait au naturel, est de M^r de Lully. Il a esté gravé par M^r Roulet, Eleve de M^r Poilly, qui après avoir appris son métier sous un si grand Maître, s'est perfectionné pendant douze ans en Italie. Les Devises qui servent d'ornement à ce Portrait, sont de M^r l'Abbé Tallemant le jeune, dont les Ouvrages n'ont point besoin d'éloges pour estre estimés. Comme la Poësie convient bien aux Peintres, parce que les Peintres & les Poëtes doivent souvent travailler d'imagination, M^r Mignard ne s'est pas contenté de faire connoître M^r

334 MERCURE

de Lully par son pinceau, il a aussi voulu le peindre dans les vers qui sont au bas de l'Estampe de son Portrait. Cette Estampe se vend chez celui qui l'a gravée, rue S. Honoré, proche les bastons Royaux.

Je vous envoie un second Air qui ne vous déplaira pas.

AIR NOUVEAU

JE suis aimé de celle que j'adore,
C'est un charmant secret qui n'est
 scu que de nous,
Nos plaisirs sont d'autant plus doux,
Que tout le monde les ignore,
Et que nous trompons les jaloux,

Vous aurez l'explication des deux dernières Enigmes par ces vers

Handwritten text, possibly a list or notes, with some words underlined. The text is very faint and difficult to read.

Handwritten text, possibly a list or notes, with some words underlined. The text is very faint and difficult to read.

Handwritten text, possibly a list or notes, with some words underlined. The text is very faint and difficult to read.

Handwritten text, possibly a list or notes, with some words underlined. The text is very faint and difficult to read.

Handwritten text, possibly a list or notes, with some words underlined. The text is very faint and difficult to read.



noms de ceux qui en ont trouvé le sens, dans ma trentième Lettre Extraordinaire, qui paroistra le 15 de Juillet: Cependant je vous en envoie deux nouvelles. La première est de Leandre l'Ambarrien, digne époux de l'aimable Caliste: & l'autre est de la Bergere Fleurette, cette jeune Demoiselle qui expliqua la première en Vers, celles du Bouquet & de la Poire.

ENIGME.

JE passe pour belle & pour bonne;
Et chacun m'aime aussi, jusqu'aux plus
delicats.

Je ne romps la teste à personne,
Bien que pourtant la langue en moy
Ne manque pas.

SE

Je prens un tel plaisir dans le lit de ma-
mere,

Qu'on ne m'en peut tirer, sans me
mettre aux abois.

Et sans mesme employer, au mal
qu'on me veut faire,
Les cordes & les fers, & le feu quel-
quesfois.

SE

Mon corps, comme le Ciel, est tout
semé d'Etoiles.

J'ay l'œil vif, le mouvement prompt.
Lors que j'entens du bruit, je bande
tost mes voiles,
Et je fuis les gens qui le font.

SE

Une claire fontaine, un beau ruisseau
m'enchanté.

Il n'est point à mon sens de si cher-
mans endroits.

Que

Que j'aime aussi la Chasse ! Elle est
divertissante,
Bien-tost sans elle, je mourrois.

AUTRE ENIGME.

Déviner, ma chere Fansine,
Ce que je m'imagine ;
Un composé de chair & d'os,
Qui ne peut sans ennuy demeurer en
repos,
Qui marche sur des cloux, & n'en
sent point de maux,
A qui je viens de voir, écoutez des
merveilles ?
Six pieds, deux mains, quatre yeux,
deux bouches, quatre oreilles,
Et le derrière sur le dos.
Pourriez-vous bien m'en montrer de
pareilles ?

Juin 1685.

EE

338 MERCURE

Je remets au mois prochain à vous parler des affaires d'Angleterre, afin d'avoir plus de choses à vous en mander tout à la fois. Je suis vostre, &c.

A Paris ce 30 Juin 1685.

F I N.



TABLE DES MATIERES
contenues dans ce Volume.

P Rélude.

Article contenant plusieurs particularitez touchant les conversions faites dans le Bearn. 7

Lettre de M. Gilbert, cy-devant Ministre, touchant les raisons qui l'ont engagé à se convertir. 25

Arrest du Conseil d'Etat. 61

Application du Roy, pour le maintien du repos de l'Europe. 64

Eloges du Roy, dans les discours publics. 66

Zelle de Messieurs de Ville de Grenoble, pour ériger une Statue du Roy dans la principale de leurs Places publiques. 68

Devises pour le Roy. 69

Vers de Mademoiselle de Scudery. 72

Ode de Madame Deshoulières. 75

Autres Vers sur la soumission de la République de Genes. 82

T A B L E.

Ceremonies magnifiques faites dans la Ville de Luxembourg.	89
Autres faites à Soissons.	99
Autres faites à Paris par les Augustins Reformez établis au Fauxbourg Saint Germain.	103
Ceremonies observées à la Reception de Monsieur de Bullion, dans la Charge de Prevost de Paris.	112
Quatrième Dialogue des choses difficiles à croire.	128
Morts.	153
Reception de Mr de Chasteaugentier à la Charge de President au Mortier, avec plusieurs Ouvrages sur ce sujet.	165
Histoire.	169
Prise de possession du Prieuré Royal de Saint Jacques d'Andely.	182
Mort de Mr l'Electeur Palatin.	185
Particularitez des Audiences que Mr de Guilleragues a eues du Grand Seigneur & du Grand Vifir, avant sa mort.	197
Ouverture de l'Assemblée du Clergé, avec les noms de ceux qui la composent.	254
Conversion.	263

TABLE.

Mort de Madame l'Abbesse de Farmontier. 266

Le Roy nomme Madame de Beringhan à cette Abbaye. 272

Action extraordinaire. 273

Relation contenant tout ce qui s'est passé depuis que les Ambassadeurs de Moscovie sont arrivés en France, jusques à leur départ. 277

Present fait par le Roy à Mr le Duc de Saint Aignan, qui est receu en mesme temps Academicien dans l'Academie de Padouë, nommée Ricourati. 323

Régiment donné à Mr le Comte de Rouffy. 328

Mariage de Mr le Comte de Médavy, & de Mademoiselle de Maulevrier Colbert. 329

Articles concernant les Ouvrages de deux illustres Enigmes. 334

Fin de la Table.

Extrait du Privilege du Roy.

PAR Grace & Privilege du Roy, donné à Chaville, le 18. Juillet 1683. Signé, Par le Roy en son Conseil, JUNQUIERES. Il'est permis au Sieur DANNEAU, Ecuyer, Sieur Devizé, de continuer de faire imprimer, vendre & debiter le Livre intitulé, MERCURE GALANT, & generalement tout ce qui dépend dudit Livre, par tel Imprimeur qu'il voudra choisir; Et defenses sont faites à tous Imprimeurs & Libraires, & tous autres, de faire imprimer, vendre & debiter ledit Livre, ny graver aucunes Planches servant à l'ornement d'iceluy, ny mesme de le donner à lire, pendant le temps & espace de dix années entieres, le tout à peine de six mille livres d'amende contre les Contrevenans, ainsi que plus au long il est porté esdites Lettres.

Registré sur le Livre de la Communauté, aux charges & conditions portées, le 14. Septembre 1683. Signé, ANGOT, Syndic.

Ledit Sieur DEVIZÉ a cédé son droit du présent Privilege à C. Blageart, Imprimeur-Libraire, pour en jouir suivant l'accord fait entre eux.

Avis pour placer les Figures.

L'Air qui commence par *Voicy le temps de la verdure*, doit regarder la page 127.

La Medaille de l'Empereur, doit regarder la page 254.

L'air qui commence par *Je suis aimé de celle que j'adore*, doit regarder la page 334.

C. A. BEER, Kgl. Hofbuchbinder

MÜNCHEN

Weinstrasse No. 18/11

