

l'origine de Franchise, ainsi que de divers Reglemens pour la Police & sûreté de la Ville; le tout contenu en soixante & dix Articles, le 71. est conçu en ces termes :

LXI.

» *Item.* En ensuivant nos premieres Ordon-

» nances, & à ce que le nom de nosd. Ville

» & Cité, qui paravant étoient dites, nom-

» mées & apellées les Cité & Ville d'Arras,

» soit confirmé & confirmant ce qui a été &

» est par nous fait & ordonné, & que à tou-

» jours soit mémoire *des grandes Franchises*

» & Libertés qu'avons données & octroyées

» à ceux qui habiteront & feront leurs de-

» meures en nosd. Ville & Cité, Voulons &

» nous plaît que à perpetuité nosd. Ville &

» Cité soient nommées & apellées en leur

» nom *Franchise*, sans que à jamais l'on

» les puisse ou dire par écrit, de bouche, ne

» autrement nommer ou apeller *Arras*, &

» lequel nom d'*Arras*, nous avons supprimé

» & aboli, supprimons & abolissons, & prohi-

» bons & deffendons de non-jamais nommer,

» ou apeller nosd. Ville & Cité de Franchise,

» par le nom d'*Arras*, sur peine d'en être

» punis grièvement, & lequel nom de Fran-

» chise nous avons imposé & imposons à

» nosd. Ville & Cité, & voulons qu'elles

» soient ainsi écrites, dites, nommées &

» apellées à perpetuité. D iij Et

Et pour qu'il ne reste plus à l'avenir aucun
 signe public , qui puisse retracer la mé-
 moire du nom d'*Arras* , le Roy veut en
 consequence , que dorénavant , à la place
 des anciennes Armoiries , on substitué
 » un Ecu d'*Azur* semé de Fleurs-de-Lys
 » d'or , & dedans , l'Image de Monsieur
 » Saint Denis , très-glorieux Martyr , tenant
 » son Chef entre ses deux mains , lesquelles
 » Armes seront gravées sur le grand Sceau de
 » l'Echevinage , avec une F. au milieu , pour
 » le Contre-Scel , qui signifie *Franchise* , &
 » deux petits Anges à côté de S. Denis , &c.
 » Ordonnant en outre que lesdites Armes
 » seront peintes ou élevées au-dessous des
 » Armes de France à toutes les Portes des
 » Ville & Cité , sans qu'elles puissent être
 » muées ne changées dorénavant en quelque
 » forme ou maniere , &c.

J'aurois encore , M. , à vous rapporter d'au-
 tres Anecdotes assés singulieres , sur ce qui
 se passa après la Prise d'*Arras* , & à l'Entrée
 de Louis XI. en cette Ville , dont je ne pense
 pas qu'aucun Historien , ni même le P. Da-
 niel , si exact d'ailleurs , ait jamais fait men-
 tion ; mais en voilà bien assés pour cette fois
 sur ce sujet. Il me suffit d'avoir fait connoi-
 tre par des Preuves authentiques , la vérita-
 ble origine du nom de *Franchise* , & la cul-
 ture des Beaux Arts en ce Pays , pendant une
 longue suite d'années. U

Il faut également convenir, que l'Artois a fourni presque dans tous les temps autant de bons Esprits, que de bons Soldats. Une Preuve à laquelle je ne vois point de réplique, c'est celle que je trouve dans le magnifique Atlas, grand *in folio*, en plusieurs Volumes, imprimés en Hollande, chés Jean *Blaeu*: Voici en quels termes pompeux il commence la Description de la Ville d'Arras.

» La puissante & superbe Ville d'Arras,
 » ajoutée aux Trophées de Louis XIII. Roy,
 » Très-Chrétien, par Messieurs les Ma-
 » réchaux de Chaunes, de Chastillon, & de
 » la Milleraye, que *Blaeu* consacre à ces
 » Illustres Généraux, & à la mémoires des
 » Siècles. « Puis il ajoute :

*Atrebatii oriundus bellicosissimus ille & fortissimus Comius, quem in Commentariis suis tantoperè celebrat Casar. Item magnus ille Franciscus Balduinus Jurisconsultus excellens, & complurium in utroque Jure voluminum Scriptor. Inter Viros illustres Atrebatenses numerantur etiam Christophorus Assonvillius; Dominus Altovilla, Vir insigniter doctus, & longo rerum usu experientissimus, Regi per motus civiles & turbas, utilissimam sæpè navavit operam. Nicolaus Bornius * Electus Artesia, rara cujusdam eruditionis Vir, Orator & Poëta cultissimus. Tum insignis quoque & gravis*

* Nicolas le Borgne.

D. V. Histo

*Historicus Carolus Clusius vir utrâque Lingua
doctissimus, & in cognitione simplicium plantarum
singularis: quod abundè testantur egregie ejus
Scripta jam in lucem emissa. Franciscus Mon-
caus, Dominus Florevallius & Electus Arthesia,
Vir egregie doctus, & Scriptis clarus.*

Ajoutons ce que l'un des célèbres Profes-
seurs de Rhétorique du College de Louis
LE GRAND, dit dans une Harangue publi-
que à la loüange des Peuples de ces Provin-
ces; que *par la constance & l'infatigabilité de
leurs travaux, ils sont très-propres à tirer la
vérité du Puits.*

J'ai l'honneur d'être, &c.



L'INFIDELITE',

O D E.

DE mille erreurs source fatale,
Cruelle fille des Enfers,
Du poison que ta bouche exhale
Cesse d'infecter l'Univers.
Assés tes fraudes sacrileges
Ont conduit l'homme dans les pieges
Que lui préparoit ta fureur;
Il est temps, malgré tes caprices,
Qu'éloigné du sentier des vices,
L'amour du vrai guide son cœur.

Non;

Non, la vertu pure & sincère
 Dédaigne ces honteux détours,
 Que ton adresse mensongère
 Sçait appeler à son secours ;
 De cette équitable Déesse
 Toujours la rigueur vengeresse
 Poursuit les complots odieux.
 Jamais la trompeuse imposture ;
 Sous le masque de la droiture,
 N'a pû trouver grace à ses yeux.



Rempli d'une héroïque audace, (a)
 Mitridate dans son malheur,
 Veut-il au fort de sa disgrâce,
 Estre de Rome le vainqueur ?
 Sur le rivage du Bosphore,
 La même ardeur qui le devore
 A rassemblé tous ses guerriers,
 Il va donc rétablir sa gloire,
 Et dans une illustre victoire,
 Moissonner de nouveaux Lauriers.



Mais quelle valeur criminelle,
 Grand Roy, s'opose à tes desseins ?

(a) *L'Infidélité dans la guerre, prouvée par la trahison de Pharnace contre son Père Mitridate.*

Tu parois , un fils infidelle
 T'arrête & te livre aux Romains ;
 Par ce Rebelle ton Armée
 Sur tes dangers trop allarmée,
 N'est plus qu'un corps de révoltés,
 Tu les combats ; leur perfidie
 Te voit même en perdant la vie,
 Punir leurs infidélités.



Que vois-je ? quel trait parricide (a)
 Frappe le Chef d'un grand Etat !
 Par quelle main de sang avide
 Est conduit cet assassinat ?
 Tremble , César , Rome conspire.
 L'horreur que ton pouvoir inspire ;
 Souleve un peuple d'ennemis ;
 Mais au milieu de la tempête ,
 Le coup qui tombe sur ta tête
 Part du meilleur de tes amis.



Ainsi, victime d'un faux zèle, (b)
 Du devoir étouffant la voix ,

(a) *L'Infidélité dans l'amitié, prouvée par la fin tragique de César.*

(b) *L'Infidélité aux Loix, prouvée par le meurtre commis par l'un des Horaces, en la personne de sa sœur.*

Vit-on le Romain infidèle
 Enfreindre les plus saintes Loix ;
 Ainsi la sœur avec le frère ,
 Cedant aux feux de la colère ;
 Trahissent toute humanité ,
 Et pour se permettre des crimes ,
 Ils adopterent les maximes
 Que dicte l'Infidélité.



De cette infernale Megere (a)
 Comment donc éviter les traits ?
 L'aimable Reine de Cithere ,
 De sa Cour m'offre les attraits ;
 J'y cours, j'aime ; déjà Thémire
 Répond à l'ardeur qu'elle inspire ;
 Sa tendresse me rend heureux ;
 Ciel ! mon bonheur fuit comme un songe ;
 Et l'Infidélité me plonge
 Dans le malheur le plus affreux.



Contre ce Monstre impitoyable, (b)
 C'est à toi seul que j'ai recours ,
 Hymen, ton flambeau secourable
 Fera le bonheur de mes jours ,

(a) *L'Infidélité dans l'Amour.*

(b) *L'Infidélité dans le Mariage.*

A la faveur de sa lumière,
 Je te suis dans cette carrière,
 Où mes amours sont satisfaits ;
 Plaisirs trompeurs ! frivole attente !
 L'Infidélité plus puissante,
 Répand son fiel sur tes bienfaits.



Arrête, Furie execrable,
 Respecte des feux innocens ;
 Mais quoi ! ta fureur implacable
 Se plaît à croître mes tourmens ;
 Déjà par tes efforts séduite,
 Mon ingrante Epouse médite
 De trahir nos chastes amours,
 Et pour changer de destinée
 M'offre la Coupe empoisonnée ;
 Qui tranche le fil de mes jours.



D'un si déplorable ravage, (a)
 Mortels, ne nous étonnons plus,
 L'Infidélité dans sa rage,
 Cherche à détruire les vertus ;
 En est-ce assés ? non, ses maximes,
 Pour introduire tous les crimes,
 Attaquent le Maître des Cieux ;

(a) *L'Infidélité, source de l'Athéisme.*

C'est elle dont l'audace impie
 Apprend à traiter de folie,
 L'existence du Dieu des Dieux.

Par M. * * de Toulouse.

On a dû expliquer l'Enigme & les Logogryphes du premier Volume du Mercure de Septembre, par l'Enigme, *Nature, Frons & Mille*. On trouve dans le second Logogryphe, *Fons, Ros, Os*; & dans le troisième, *Ille, & Mel*.

Le mot de l'Enigme du second Volume de Septembre est la *Cire d'Espagne*; le premier Logogryphe doit s'expliquer par ces quatre Lettres, *C, E, N, O*, avec lesquelles on peut composer quatre mots, *Cône, Once, Nôce, Enoc*.

Le second par *Fille*, qui renferme *Fil, Ile, Lie, Fiel, Fi, If*. Le troisième par *Opérateur*, d'où l'on peut tirer les mots suivans, sçavoir en sept Lettres, *Orateur*, en six, *Europe*; en cinq, *Poëte, Opera, Erato, Perte, Pérou, Arete*; en quatre, *Peur, Rapt, Rapez*; en trois, *Eau, Pou, Rat, Rot, Pet*; en deux, *Pô & Or*. Et le quatrième par *Januarius*, dans lequel on trouve *Janus, Annus, Arius, Ira, Jus Rus, Via, Navis, Avis, Rivus, Janua, Vis, Vas, Asina, Avarus, & Rana*.

ENIGME



E N I G M E.

Toutes choses, Lecteur, peuvent me composer ;
 Je ne suis fait que pour embarrasser ;
 Celui qui me donne naissance ,
 Ne me la donne souvent ,
 Qu'assés difficilement ,
 Dès que je suis créé , pour certain Lieu de France
 On me fait aussi-tôt partir ,
 Ou selon mon mérite on me met en usage ,
 Et j'ai bien d'autres Lieux encore à parcourir ;
 Là, je me trouve en proye au plus cruel outrage,
 Là , d'impitoyables Bourreaux ,
 Pour faire de mon sein sortir des corps nouveaux ,
 Mettent le mien à la torture ;
 Mais s'ils sont assés durs que de me déchirer ;
 En leur rendant injure pour injure .
 Aussi j'ai le plaisir de les faire enrager ;
 Car telle fut de tout temps ma nature :

Par M. P. J. T. V. de Roüen





LOGOGYPHE.

Magnanimes guerriers, qui dans toute la Terre
 Vous faites admirer par des Exploits si beaux,
 C'est moi qui vous anime aux plus rudes assauts ;
 Retranchez-moi le col, cette vertu guerriere
 Va produire à l'instant le plus cruel des maux.

Par le même.

AUTRE.

As sortiment bizarre, quelquefois
 D'assés différentes especes,
 De plusieurs tous je suis un choix,
 Non pas pour faire plusieurs pièces.
 Six Elemens, un redoublé,
 Donnant mon nom, dénotent ma nature;
 Otez-en deux, le reste point troublé,
 Je vous servis jadis, Lecteur, de couverture.
 6. 4. 3. & 7. triste contagion ;
 Mere, pour ton Enfant crains mon infection,
 4. 3. 7. 5. 2. non ; sans mon ministere,
 Un métier des plus bas ne pourroit plus se faire ;
 Du tout une lettre de moins,
 Vous pouvez voir un état domestique,
 Ou bien cette noble rubrique

Quis

Que les bons Cavaliers ont aprise avec soins,

3. 4. 1. 7. toujours à craindre ,

On parle dans Paris de mes tristes effets.

Ici retranchez 3. car je ne veux rien feindre ;

Cher Lecteur , votre vie est un de mes bienfaits.

1. 4. & 3. l'homme juste mérite.

Plus 7. un Messager m'a toujours à sa suite.

Enfin il est aisé d'y surprendre un présent ,

Un Sage de la Perse , un Esprit , une bête ,

Deux côtés avec une tête ,

Et ce que les Vieillards publient rarement.

A U T R E .

MEs six lettres mises de suite ,

Font le nom d'un Auteur fameux

Par sa vertu , par son mérite ,

Et que l'on révere en tous lieux :

Mais , ô chose bien singulière !

Les mettant d'une autre manière ,

Je deviens une passion ,

Qui toujours trouble la raison ;

Une pierre dure & grisâtre ;

Mot que souvent prononce un Fat . .

Une Presqu'Isle ; un grand Prélat ;

Une Nation idolâtre ;

Ce qu'un bon Pere Capucin

Ne doit point porter dans sa poche ;

Ce que le fameux Arétin
 Chercha souvent dans sa caboche ;
 Un Arbre ; un des quatre Elemens ;
 Ce qu'il faut à l'homme sans dents ;
 Ville célèbre en Italie ;
 Autre en France (qu'on dit jolie) ;
 Objet digne de notre amour ;
 Un mot latin , qui signifie
 Ce que Damon , comme Sylvie ,
 Le Bourgeois & l'Homme de Cour ,
 Ne pourront éviter un jour ;
 Espèce d'Etoffe de soye
 Qu'on porte toujours avec joye ,
 Quand on appréhende l'Hyver ;
 Chés les Turcs un nom respectable ;
 Certaine Fille de la Fable ,
 Qui sçut plaire au bon Jupiter ;
 Puis deux Notes de la Musique ,
 Avec un Oiseau domestique ,
 Nom respecté chés les Anglois ,
 Peu fêté chés les Hollandois.
 Vouloir en dire davantage ,
 Ce seroit n'être guere sage ;
 Je finis donc , mon cher Lecteur ;
 Et suis de meilleur de mon cœur
 Votre plus humble serviteur.

A. R. D. R. P.

1404 MERCURE DE FRANCE
LOGOGRAPHUS.

Lector amans, arcana mihi tu credere amoris
Ne dubita: & reddam fida ministeria.

Scinde caput, subito ante oculos innascitur arbor,
Transfer & ex hujus fructibus esse potes.

Tolle caput ventremque meum, mea cauda supersit.
Hic procul à strepitu regnat amica quies.



NOUVELLES LITTÉRAIRES
DES BEAUX ARTS, &c.

LE Journal des Sçavans, qui avoit été interrompu depuis le mois de May dernier, vient d'être continué, au grand contentement de tous les Gens de Lettres, & nous aprenons avec beaucoup de satisfaction qu'on a pris de justes mesures pour l'avenir. Nous avons lû avec plaisir celui du mois de Juin, qui commence par un Extrait du premier Tome d'un Ouvrage des plus importants & des plus interessans pour la Nation; sçavoir, le grand RECUEIL des *Historiens des Gaules & de la France*, contenant tout ce qui a été fait par les Gaulois, & ce qui s'est passé dans les Gaules avant l'arrivée des François, & plusieurs autres choses qui regardent les François, depuis leur origine jusqu'à CLOVIS. Par
Dore

Dom Martin Bouquet, Prêtre & Religieux Bénédictin de la Congrégation de S. Maur; Tome I. A Paris, aux dépens des Libraires Associés, 1738. Chés Gabriel Martin, J. Baptiste Coignard, Pierre-Jean Mariette, Hypolite-Louis Guerin, & Jacques Guerin, in folio, pp. 882.

Cet Extrait est si ample & si bien fait, qu'il n'y a que le Livre même qui puisse instruire plus pleinement, c'est aussi ce qui nous dispensera de rendre Compte de ce Livre dans notre Journal.

Le IV. Volume in folio des *Actes des Saints* du mois d'Août, a été publié à Rome & à Anvers, & on le trouve à Paris chés *Debure*, l'aîné. Ce Volume, qui est le XXXVI. de la grande Compilation des Bollandistes, & le IV. du mois d'Août ne contient que cinq jours, le 20. & les 4. suivans. Tout le Monde sçavant convoit l'Histoire des *Acta Sanctorum*, &c. commencée & continuée à Anvers, & sçait combien on est redevable aux veilles & aux travaux des Sçavans & infatigables Compilateurs; ce sont aujourd'hui les RR. PP. Jean Pinius, & Guillaume Cuperus, de la Compagnie de Jesus, qui continuent d'enrichir le Public d'un trésor si précieux.

Le sieur Mathieu *Fabre*, habile Botaniste & Démonstrateur, vient de donner son

VII. Vol. de la *Description des Plantes*, qui naissent ou se renouvellent aux Environs de Paris, avec leurs usages dans la Médecine & dans les Arts. L'Auteur soutient dans ce nouveau Tome, qu'il n'y a point de Plantes Hermaphrodites, ni mâles, ni femelles. Le IV. Tome est sous Presse.

Débure l'aîné va imprimer incessamment la *Vie de Philippe, Roi de Macédoine*, composée par feu M. *Olivier*, de Marseille, de l'Académie des Belles-Lettres, déjà connu par plusieurs Ouvrages de goût & d'érudition.

LES VIES des Hommes illustres de la France, depuis le commencement de la Monarchie jusqu'à présent, par M. d'Auvigny, 6. vol. 8°. A Amsterdam, & se vendent à Paris chez le Gras, Grand Salle du Palais, à l'Escouffée. M. DCC. XXXIX. Le Titre seul de ce Livre, qui est d'ailleurs bien écrit, annonce quelque chose de curieux & d'intéressant; nous nous promettons d'en rendre incessamment un compte exact.

Antoine Ristori, Libraire à Florence, a imprimé le premier volume d'un bel Ouvrage sur les anciens Sceaux; dont il parle de la manière qui suit, dans une feuille volante, qui nous est tombée entre les mains.
 « Essa è una illustrazione erudita di molti,
 « & molti Sigilli antichi che ha preso à fare
 il

• il sign. *Domenico Maria Manni*, Accade-
 • mico Fiorentino, e Lettore di Lingua Tos-
 • cana nel Seminario Archiepiscopale di Fi-
 • renze: Opera assolutamente necessaria,
 • non che utile per l'Illustrazione, per l'Am-
 • pliazione, & per la Correzione di molti
 • Storici della nostra Italia. 1. Sigilli
 • sono de' Secoli-bassi, & sono di Monar-
 • chi, & di Principi, Ecclesiastici, o Seco-
 • lari, di Chiese di Vescovi, di Commu-
 • nita, di Persone, che hanno avuto Giuris-
 • dizione, di Notai, di Famigli, & percio
 • l'opera e intitolata *OSSERVAZIONI Istoriche*
 • *sopra alcuni antichi Sigilli*. Sona quest'O-
 • pera distributa in vari Tomi in 4^o in buona
 • Carta, &c.

Le Libraire ajoute que les Gravures des
 Sceaux, des Vignettes, & d'autres Orne-
 mens, enrichiront cet Ouvrage, & que
 ceux qui voudront souscrire pour l'acquérir,
 en payeront un tiers de moins, que les au-
 tres Acheteurs &c. On trouvera le prix, & les
 conditions dans le *Prospectus*, qui a été en-
 voyé chez les Libraires des principales Villes
 de l'Europe.

ESSAI DE PHYSIQUE, par M. Pierre *Van*
Musschenbroek, Professeur de Philosophie &
 de Mathématiques à Utrecht, avec une Des-
 cription de nouvelles sortes de Machines
 Pneuma-

Pneumatiques, & un Recueil d'Expériences, par M. J. V. M. traduit du Hollandois par M. Pierre *Massuet*, Docteur en Médecine. 2. Vol. in-4°. avec beaucoup de Planches & de Figures. *A Leyden*, chés *Samuël Luchmans*, 1739.

ABREGÉ de l'Anatomie du Corps Humain, où l'on donne une Description courte & exacte des parties qui le composent, avec leurs usages, par M. * * *, Chirurgien Juré à Paris. Seconde Edition, augmentée de quelques Observations, dont les unes regardent l'Anatomie, & les autres la Chirurgie. *A Paris*, chés *P. G. le Mercier*, rue S. Jacques, au Livre d'Or. 2. Vol. in-12. 1739.

EXPLICATION de divers Monumens singuliers, qui ont raport à la Religion des plus anciens Peuples; avec l'Examen de la dernière Edition des Ouvrages de S. Jérôme, & un Traité sur l'Astrologie Judiciaire. Ouvrage enrichi de Figures en Taille Douce; par le R. P. Dom * * *. Religieux Bénédictin de la Congrégation de S. Maur. 1. Vol. in-4°. 1739. *A Paris*, chés *Lambert*, & *Durand*, rue S. Jacques.

HISTOIRE ROMAINE depuis la Fondation
de

de Rome jusqu'à la Bataille d'Actium, c'est-à-dire, jusqu'à la fin de la République. Par *M. Rollin*, Ancien Recteur de l'Université de Paris, Professeur d'Eloquence Royal, & Associé à l'Académie des Inscriptions & Belles Lettres. Tome second, à Paris, chés la *Veuve Etienne*, Libraire, rue S. Jacques, à la Vertu, 1739.

EXAMEN & RE'FUTATION des Mémoires de la Philosophie de Newton, de M. de Voltaire, avec une Dissertation sur la Réflexion & la Réfraction de la Lumiere, par *M. Jean Banieres*. A Paris, rue S. Jacques, chés *Lambert, & Durand*, 1739. Vol. in-12. de 100. pages pour la Dissertation, & de 300. environ pour l'Ouvrage.

LA MYTHOLOGIE & les Fables expliquées par l'Histoire, par *M. l'Abbé Banier*, de l'Académie des Belles Lettres. 1. Vol. in-4°. ou deux Vol. in 12. A Paris, chés *Briasson*, Libraire, rue S. Jacques, à la Science. C'est le commencement d'un grand Ouvrage, qui sera achevé d'être imprimé en 1740. avant le mois de Juillet.

DU SAINT ET FRE'QUENT USAGE des Sacremens de Pénitence & d'Eucharistie, par *le R. P. Pallu*, de la Compagnie de Jesus.

A Paris, chés *Chardon*, ruë Galande, près la Place Maubert, à la Croix d'Or; *Berton*, ruë S. Victor; *Lambert*, ruë S. Jacques, & *Durand*, même ruë, 1739. Vol. in-12.

LA VIE de *S. Dominique de Guzman*, Fondateur de l'Ordre des Freres Prêcheurs, avec l'Histoire abrégée de ses premiers Disciples, par le R. P. A. *Touron*, Religieux du même Ordre. 1. Vol in-4°. *A Paris*, chés *Giffey*, ruë de la vieille Bouclerie. *Bordelet*, ruë S. Jacques. M. DCC. XXXIX.

L'Auteur de cette Vie est le même, qui nous donna il y a environ deux ans la Vie de *S. Thomas d'Aquin*; Ouvrage, dont on a rendu compte dans ce temps-là, & auquel nous croyons que le Public a rendu toute la justice qu'il méritoit; les faits y étoient détaillés avec soin, de longues réflexions convenables au sujet s'y trouvoient en abondance; que d'attraits pour un Lecteur, dont la piété l'emporte sur l'esprit de curiosité! mais dans la Vie dont il s'agit ici, on se trouvera flaté d'y voir une méthode & un stile également convenables au sujet. Serré sans être obscur, nourri de réflexions morales sans profusion, également éloigné de ce merveilleux outré qui déplaît & d'une critique trop scrupuleuse; c'est le propre du nouvel Ouvrage du R. P. *Touron*. Il est di-

visé

visé en six Livres , qui renferment une Histoire complète de la Vie de l'illustre Fondateur des Dominicains , & l'Histoire abrégée de ses premiers Disciples. L'Auteur y a joint une Dissertation pour constater la *descendance* de S. Dominique de l'illustre Maison de *Guzman* , objet peut-être assez indifférent , quand il s'agit de la vie d'un Héros qui faisoit consister toute sa gloire dans l'humilité chrétienne , la pauvreté & le renoncement à ces titres fastueux , que d'autres ambitionnent avec tant d'ardeur ; mais objet d'ailleurs utile , pour faire voir qu'une piété éminente n'est pas incompatible avec un haut rang & de grandes richesses , surtout , quand prévenu de la grace de J. C. on s'en détache aussi généreusement que le fit S. Dominique de Guzman.

LES GENEALOGIES *Historiques des Rois ; Ducs & Comtes de Bourgogne* , exposées dans des Cartes généalogiques & chronologiques : avec des explications historiques , & les Armoiries de chaque Famille. In-4°. à Paris , 1738. chés le Gras , au Palais , Giffart & Briasson , rue S. Jacques , & la Veuve Piffot ; à la descente du Pont-Neuf.

Voici proprement une Description historique & généalogique de toutes les Provinces comprises autrefois sous les noms de

E ij Royaumes